



## Conseil du Premier Peuple Métis du Canada Council of the First Métis People of Canada

1498 Roberval Ave., Orleans. Ont. K4A 2C4 ~ Tel: 613.424.7352

Email/Courriel: [council@firstmetispeople.ca](mailto:council@firstmetispeople.ca)

Web: [www.FirstMetisPeople.ca](http://www.FirstMetisPeople.ca)

11 mars 2018

Chers premier ministre Trudeau, ministre Bennett, ministre Philpott, et Jodi Wilson-Raybould,

Je désire attirer votre attention sur le fait qu'un jeune musicien autochtone du Canada atlantique a été dépouillé de sa nomination au titre d'artiste autochtone de l'année de l'ECMA cette semaine, à la suite d'un article du professeur Darryl Leroux: «Depuis quand les prix @EastCoastMusic reconnaissent-ils Acadiens comme Autochtones. Savez-vous que les «Métis acadiens» ne sont pas reconnus comme Autochtones par tous les ordres de gouvernement, par les tribunaux et par les Mi'kmaq? Que pensez-vous @Mikmaq\_star? »

Au nom de Maxim, je sollicite humblement votre aide à cet égard en confirmant l'affirmation de M. Leroux selon laquelle les «Métis acadiens» ne sont pas reconnus comme Autochtones par tous les paliers de gouvernement, par les tribunaux, ou en intervenant auprès de l'ECMA pour renverser leur décision.

Maxim Cormier est un descendant direct (deux fois) de la famille autochtone Mius bien connue et bien documentée. De nombreux membres des tribus Mi'kmaq et Qalipu descendent également des mêmes ancêtres Mius, dont l'un, d'ailleurs, était signataire du Traité de paix et d'amitié de 1761 entre Jonathon Belcher et Francis Muis. En tant que généalogiste et historienne (avec plus de 40 ans de recherche à mon actif), chef élue du Conseil du Premier Peuple Métis du Canada Inc. (CPPMC) et ancien registraire de la Nation métisse de l'Ontario (MNO), j'ai personnellement développé un processus de registre strict qui vérifie l'ascendance métisse d'un demandeur avec des documents légaux et valides pour chaque génération, avant d'émettre une carte de membre. Maxim Cormier répond à toutes les exigences, deux fois. De toutes les personnes que l'ECMA pourrait choisir de disqualifier, Maxim est le pire des cas car il n'est pas seulement autochtone, mais un descendant de familles Mius très importantes qui ont joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'Acadie et du Canada atlantique.

Dans l'affaire Daniels, la Cour suprême du Canada a confirmé que les Métis et les Indiens non inscrits étaient des «Indiens». Les Métis sont l'un des trois peuples autochtones du Canada en vertu de l'article 35 de la Loi constitutionnelle de 1982. Dans ce cas particulier, ce n'est pas important si Maxim s'identifie comme Métis, indigène, autochtone ou Indien non inscrit. Le fait est qu'il est autochtone et qu'il n'aurait pas dû être disqualifié sans qu'on lui demande de prouver son ascendance. Si l'ECMA avait fait cela, cette situation très regrettable aurait été évitée.

Merci d'avance pour votre attention à ce sujet,

Karole Dumont

Chef élue, Conseil du Premier Peuple Métis du Canada (CPPMC)

Courriel: [council@firstmetispeople.ca](mailto:council@firstmetispeople.ca)

Tél: 613-424-7352

Article:

http://www.capebretonpost.com/living/cheticamp-musician-stripped-of-ecma-indigenous-artist-of-the-year-nomination-192380/#.WqNYcoJh6g4.facebook

East Coast Music Awards.

Courriel: ECMA Président: Dean Stairs à: dean@deanstairs.com

Andy McLean: andy@ecma.com

ECMA Exec. Dir. executivedirector@ecma.com

Sans frais: 1-800-513-4953

Local: 1-902-423-6770

Fax: 888-519-0346

2307, rue Clifton, bureau 5

Halifax (Nouvelle-Écosse)

Canada B3K 4T9

**East Coast Music** @Ea... · 2018-01-29  
Indigenous Artist of the Year: @Beatz, @CarolinaEast17, @CityNatives, @donrossmusic, @MaximCormier #ECMA2018

**Darryl Leroux** @DarrylLeroux  
Replying to @EastCoastMusic @MaximCormier and 4 others  
Since when do the @EastCoastMusic awards recognize Acadians as Indigenous? Are you aware that the "Acadian-Metis" are unrecognized as Aboriginal by all levels of government, by the courts, and by the Mi'kmaq? What do you think @Mikmaq\_star?

2018-02-09, 11:40 AM

**Cheryl Maloney** @Mikmaq\_star · 6h  
I think the music industry needs to have life long mikmaq on their panel and stuff like this wouldn't happen. I have been Mikmaq since birth....shame, shame and too bad for our indigenous musicians and artist. Misappropriation at its finest in NS.

**Darryl Leroux** @DarrylLeroux  
Replying to @EastCoastMusic @Beatz and 4 others  
Since when do the @EastCoastMusic awards recognize Acadians as Indigenous? Are you aware that the "Acadian-Metis" are unrecognized as Aboriginal by all I...